

# ETAGE3

## Technical Rider

Name: ETAGE3

Website: <https://www.etable-drei.de>

Instagram: <https://www.instagram.com/etagedrei>

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCGwqebhzhzyZ7iojwLYYsKJg>

### KONTAKT

Booking: Samuel Perrey

Mobil: 015786015492

Ansprechpartner Technik: Oliver Stamme

Mobil: 01605608453

E-Mail: [etable3musik@gmail.com](mailto:etable3musik@gmail.com)

### MUSIKER

Anzahl: 4

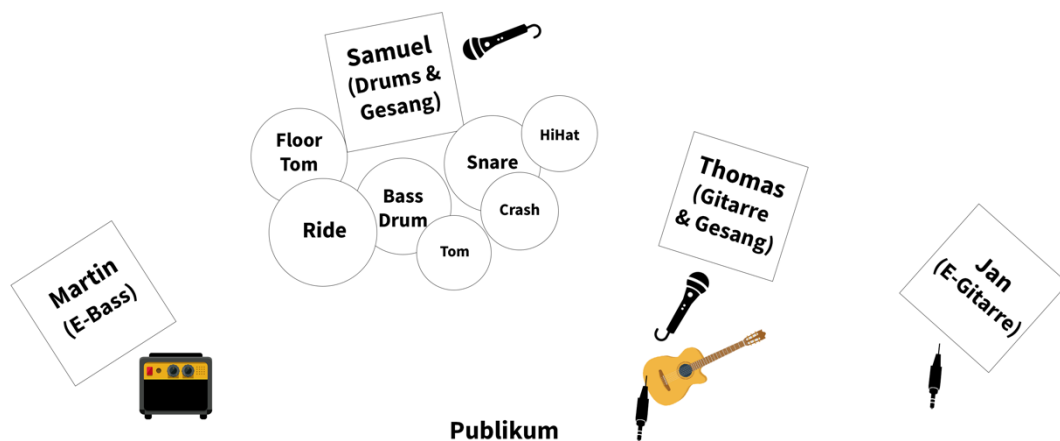
Gitarre & Lead Gesang: Thomas Endermann

Schlagzeug & Background Gesang: Samuel Perrey

E-Gitarre: Jan Stuzmann

E-Bass: Martin Geissler

### AUFSTELLUNG



Strom: 1x Martin, 2x Thomas, 1x Drums, 2x Jan, 1x Mischpult

## INSTRUMENTENLISTE

Kanal	Quelle	Abnahme	Stativ
1	Vocal 1 (Thomas)	Sennheiser e935 (vorhanden)	Groß mit Galgen
2	A-Gitarre (Thomas)	Fender Deluxe Reverb 1x Sennheiser e906 (vorhanden)	-
3	E-Gitarren-Verstärker (Jan)	Marshall 1x Sennheiser e906 (vorhanden)	-
4	E-Bass-Verstärker (Martin)	AMPEG (hat einen DI-Out)	-
5	Vocal 2 (Samuel)	Sennheiser e935 (vorhanden)	Groß mit Galgen

### **Schlagzeug** (Samuel)

6	Bassdrum	1x Sennheiser 902 oder 1x Sennheiser MK4 (beides vorhanden) (Phantomspannung P48V)	Klein / Galgen
7	Snaredrum	1x Sennheiser MD421-II (vorhanden)	Clip
8	Hi-Hat	1x Sennheiser e914 (vorhanden) (Phantomspannung P48V)	Clip
9+10	2 Toms	2x Sennheiser e604 (vorhanden)	Clip
11+12	Overheads Stereo	2x Rode M5 MP (vorhanden) (Phantomspannung P48V)	2x Groß mit Galgen

ETAGE3 kann bei Bedarf einen Großteil des Equipments selbst mitbringen. Je nach Größe des Raums müssen das Schlagzeug und der E-Bass nicht unbedingt verstärkt werden. Die vorhandenen Mikrofone können mitgebracht werden, falls keine vorhanden sind.

### **Audio-Mischpult:**

ETAGE3 kann ein eigenes Mischpult mitbringen, welches per Tablet ferngesteuert wird (Behringer XR18) und auf/direkt neben der Bühne positioniert werden muss.

### **Audiokabel:**

Es werden je nach Anzahl der Mikrofone bis zu 14 funktionierende XLR-Mikrofonkabel in ausreichender Länge (jeweils min. 5m) benötigt.

Beschallungsanlage:

ETAGE3 spielt immer mit einer Beschallungsanlage zur Musikübertragung (keine Sprachlautsprecher), damit der Gesang und die Instrumente gut aufeinander abgestimmt werden können.